

## PAÍS VASCO

## El Bertso Eguna dedicará este año sus rimas a la vida y el arte de Oteiza

EL PAÍS, San Sebastián

El artista Jorge Oteiza (1908-2003) será el motor de arranque de la 41ª edición del Bertso Eguna, que se celebrará el próximo 30 de enero en el Kursal donostiarra. El espectáculo *Hustubetehustu* está inspirado en la obra y la filosofía del autor, quien admiraba y respetaba el arte del discurso cantado de manera improvisada, rimando y con métrica establecida.

Bertsozale Elkartea, que desde 1967 viene impulsando el día del *bertsolarismo*, pretende subir al escenario la personalidad de Oteiza, su filosofía de vida y sus citas y trabajar sobre ellas, probarlas y moldearlas. Andoni Egaña y Unai Elizasu dirigirán el espectáculo central, que durará dos horas y en el que participarán 19 *bertsolaris*. Ocho de ellos, llevarán el peso de la obra: Igor Elortza, Iñaki Gurrutxaga, Uxue Alberdi, Xavier Silveira, Jon Maia, Jokin Sorozabal, Amets Arzallus y Maialen Lujanbio. Además, se invitará a subir al escenario a otros diez u once *bertsolaris*.

El Bertso Eguna dará comienzo el próximo sábado a partir del mediodía en la Parte Vieja de San Sebastián y continuará por la noche, después del espectáculo, con una cena y una fiesta en el restaurante Kursaal, donde también habrá varios espectáculos de *bertsolaris*.



Javier Valverde, ante una de las obras que expone en Zarautz. / JESÚS URIARTE

## Paisajes poéticos de Valverde

El pintor donostiarra expone en Zarautz 48 piezas

A. CASTELLS  
San Sebastián

El pintor Javier Valverde (San Sebastián, 1956) expone hasta el próximo domingo en la sala Sanz Enea de Zarautz 42 óleos, y cuatro grabados, la mayoría de reciente creación. Las obras reflejan la temática habitual del artista, paisajes naturales con un toque de poesía que parecen expresar su mundo interior.

Las obras expuestas fueron creadas en 2009, salvo los grabados, que el autor creó en el que fue el estudio de su padre, el pintor fallecido Antonio Valverde, en la localidad vascofrancesa de Askain.

Los oleos de Valverde reflejan paisajes de su entorno: Oiar-

tzun, Peñas de Aia, la playa de Hendaya, también de la Ribera Navarra.

Son paisajes que recuerdan a la poética surrealista de otros pintores de su generación, como su hermana Rosa, gracias a quien entró en contacto con grandes artistas como Ramón Zurriaran, Vicente Ameztoy o Andrés Nagel.

“Conocerles fue una suerte, sobre todo cuando empezaba a pintar, a los 20 años. Me abrió mucho la mente”, comenta.

En la obra de Valverde resulta recurrente la preocupación y la crítica ante el deterioro del medio ambiente, con alusiones al AVE o a los generadores eólicos instalados en plena naturaleza.

Y todo ello con una mirada irónica, llena de humor, como la que refleja en una de las escasas obras en las que aparece una persona, un hombre tocado con una *txapela*. “El vasco con cabeza cuadrada soy yo, en ese cuadro riendo de mí mismo”, explica sonriendo.

Un frontón que se confunde con la tierra, una muela en el interior de la montaña, paisajes dibujados al revés, como si estuvieran reflejados en un espejo, son algunos de los elementos que se pueden apreciar en sus cuadros. Unas piezas a las que no pone título y que dibuja de forma espontánea, sin reflexionar en la temática, pero sí en la técnica que utiliza para desarrollarlos.

## CUADERNO DE NOTAS

► **Visiones del Holocausto.** Los museos de Bellas Artes de Bilbao y Santander estrenan hoy en España, junto a otras 39 pinacotecas de todo el mundo, el documental *Los colores del Holocausto*, una reflexión del artista finés Rax Rinnekangas (Rovaniemi, 1954) sobre el genocidio en la cultura occidental con motivo del 65 aniversario de la liberación por tropas soviéticas del campo de exterminio de Auschwitz. Durante una hora, Rinnekangas combina imágenes históricas del Holocausto con otras rodadas en la actualidad para invitar al espectador a reflexionar sobre cómo fue posible el genocidio.— EFE

► **Euskera y justicia.** El Gobierno vasco destinará este año 30.500 euros a impulsar el euskera en el ámbito jurídico a través de la elaboración de un diccionario vasco de Derecho y una nueva *web* (iusplaza.com). El Consejo de Gobierno autorizó ayer la firma de un convenio en ese sentido entre la Academia Vasca del Derecho (AVD) y el Instituto Vasco de la Administración Pública (IVAP) para normalizar el uso del euskera en el ámbito jurídico.

► **La historia de Ariana.** El cineasta y antropólogo Iban Ayesta estrena el próximo viernes su documental *Pedra, Peixe, Río: Itamataiua*, una película de 70 minutos de duración que grabó a lo largo de dos años y medio de estancia en Brasil. La obra, mezcla de documental y ficción, aborda el desarrollo humano a través de la experiencia de tres personas: la niña Ariana Sodré Damasceno, Eloísa de Jesús, la mujer que la acoge y el propio Ayesta. Los tres formaron “una familia provisional”, según Ayesta, quien mostró ante la cámara sus vivencias.

### BILBAO

## Las sanciones por conductas incívicas aumentan un 70%

La Policía Municipal de Bilbao abrió el año pasado un total de 1.072 expedientes sancionadores por distintas infracciones a las ordenanzas municipales, en su mayoría referentes a conductas incívicas, lo que supone un 70,4% más que en 2008, cuando se registraron 629. El mayor incremento se registró en las delitos por tenencia o consumo de sustancias estupefacientes, que pasaron de 150 a 355, y por peleas y otros actos contrarios a la seguridad ciudadana, que aumentaron un 67%.

La aplicación de la ordenanza del *botellón* se tradujo en 819 intervenciones policiales, que se saldaron con 181 personas sancionadas. Las infracciones por incumplimiento de los horarios de los locales de hostelería (139), por superar el aforo permitido y por quebrantar otras medidas de seguridad (45) también crecieron ligeramente.

Los expedientes incoados por la venta y suministro de alcohol fueron los únicos que se redujeron, aunque de manera anecdótica: pasaron de 26 a 25.



Arkaitz, uno de los hijos de Ramón Díaz, depositaba ayer un ramo de flores en el lugar del atentado durante el acto de homenaje. / EFE

### SAN SEBASTIÁN

## Familiares y amigos recuerdan a Ramón Díaz

Familiares y amigos de Ramón Díaz, el cocinero de la Comandancia de Marina de San Sebastián asesinado por ETA, le recordaron ayer en el barrio donostiarra de Loiola en el noveno aniversario de su muerte. Como cada año, a las ocho de la mañana, hora en la que Díaz fue asesinado, sus allegados colocaron una gran fotografía del cocinero junto al lugar en el que murió al explotar una bomba-lapa adosada a su vehículo.

### VITORIA

## Detenido por cuarta vez por robar en el hospital de Txagorritxu

La Ertzaintza detuvo en la madrugada de ayer en Vitoria por cuarta vez en tres meses a un hombre de 35 años por robar en el hospital de Txagorritxu. El arrestado sustrajo un ordenador de un despacho, al que accedió por la ventana con una escalera. El pasado domingo robó en la residencia de ancianos de dicho hospital. También ha sido imputado por amenazar de muerte a sus padres.

### GETXO

## Arrestado un menor que abusó sexualmente de una joven

Agentes de la Policía Local de Getxo detuvieron el 4 de enero a un joven de 15 años acusado de agredir sexualmente a una joven. La chica volvía sola a su casa cuando fue asaltada por el menor. Comenzó a tocarla por todo el cuerpo mientras la agarraba para retenerla. La víctima logró pedir ayuda y el agresor huyó. El caso se conoció ayer, cuando el detenido pasó a disposición del fiscal.

### GUIPÚZCOA

## Los clientes de Kutxa donan 313.000 euros para ayudar a Haití

Los clientes de la Kutxa han donado más de 313.000 euros a la cuenta solidaria abierta por la entidad guipuzcoana para ayudar a las víctimas del reciente terremoto de Haití. La Kutxa destacó ayer que se trata de la recaudación más alta lograda por una caja en respuesta a una catástrofe natural: más de 4.200 operaciones que suponen una aportación media de 75 euros.

La gestión de estas donaciones se encomendará a la ONG Médicos Sin Fronteras (MSF), una organización con amplia experiencia en el país caribeño, que ya contaba con más de 800 miembros en Haití antes de que se produjese el terremoto. Además, otros 150 trabajadores internacionales se han unido al contingente como refuerzo.

La entidad indicó en un comunicado que MSF audita sus actuaciones y hace un seguimiento muy próximo de los resultados que alcanza. Sus voluntarios contaban con un hospital gratuito que resultó muy dañado por el terremoto e intervienen en varios centros de urgencias.