

Astelehen...Arte



El artista Javier Valverde retratado ante varios de los cuadros que presenta en la céntrica galería donostiarra de Alga. FOTO: RUBEN PLAZA

El pintor Javier Valverde expone más de una veintena de cuadros y diversos grabados en la galería Alga de Donostia, donde el visitante se topa con ventanas abiertas a montes, mares y cielos. TEXTO Itxaso Millán

El paisaje según Valverde

El pintor donostiarra Javier Valverde defiende que "cada obra es un mundo". Y su mundo es el paisaje. El artista, que se considera *hijo adoptivo* de Oiartzun, donde reside desde hace décadas, continúa fiel a su temática por excelencia y nos invita a conocer sus últimos trabajos. La galería Alga de Donostia acoge una muestra compuesta por 27 cuadros del artista, de los que 24 son fruto de la labor creativa que llevó a cabo el año pasado. Los trabajos estarán expuestos hasta el próximo día 23.

El artista continúa sumando etapas a su andadura artística y considera que sus creaciones más recientes responden a la evolución natural de su inicial apuesta por ahondar en el paisaje y los elementos que conforman el mismo.

El mayor cambio en su trayectoria se aprecia en su apuesta por colores más vivos. En la exposición, salta a la vista el predominio de las tonalidades rojizas, que ganan terreno a los inevitables azules y verdes que siempre han caracterizado su obra.

Valverde se confiesa amante de la técnica del óleo por encima del resto, porque es con la que se encuentra más cómodo a la hora de plasmar su particular mirada sobre el entorno que le rodea. No obstante, en la muestra también exhibe cuatro grabados y trabajos elaborados con pastel. Otra de las *obsesiones* de

Javier Valverde es la de imprimir volumen a sus obras, algo para lo que utiliza diversos recursos. Entre ellos, la constante apertura de ventanas o la superposición de lienzos, que hacen las veces de montañas.

FUENTE DE INSPIRACION El entorno y los parajes

El pintor se inspira en su entorno más cercano y en los parajes que frecuenta: Los Pirineos, Peñas de Aia, Aralar o el paraje que se divisa desde Jaizkibel. Por ello, el mar también está presente en sus trabajos, porque para Valverde es sinónimo de libertad.

La mayoría de los cuadros expuestos tienen unas medidas de 30 por 54 centímetros, aunque también hay trabajos de mayores dimensiones. Precisamente, para el pintor donostiarra lo ideal es trabajar en grandes formatos. Pese a abordar el mismo tema, el artista subraya que cada obra es única y que, en el mundo artístico, el aprendizaje es continuo. De hecho, a la hora de afrontar cada proyecto, a veces el trabajo fluye tal y como estaba previsto inicialmente, pero, otras, el artista experimenta y hace cambios hasta obtener el resultado deseado.

La exposición de Valverde guarda sorpresas porque brinda la ocasión de ver varios cuadros que nada tienen que ver con la tónica habitual de su trabajos. El visitante puede ver varias obras en las que diversos



Uno de los paisajes de Valverde expuestos en Alga. FOTO: RUBEN PLAZA

El artista continúa fiel a la temática paisajística, pero evidencia una mayor apuesta por las tonalidades rojizas

elementos invaden el lienzo. Sobre el mismo asoman cabezas de ciervo o aparece una persiana semiabierta. Gracias a ello, los cuadros cobran, si cabe, aún más vida. De cara al futuro, Valverde está a la espera de ultimar un nuevo proyecto. No obstante, es partidario de ser prudente y no desvelar ningún detalle antes de que se concrete definitivamente y se limita a indicar que ya ha comenzado a trabajar en unos 15 cuadros. "Tengo claro que la pintura es mi camino", asegura.

EXPOSICIONES



Ekain acoge una muestra con diez grabados de Manolo Valdés

Hasta el 13 de marzo

GRABADOS. La galería donostiarra de Ekain acoge una muestra compuesta por 10 grabados del artista valenciano Manolo Valdés, que reproducen a los personajes que ha recreado basándose en el clásico literario de Don Juan.



Muñecos de papel customizados en el espacio Noventa Grados

Hasta el 23 de febrero

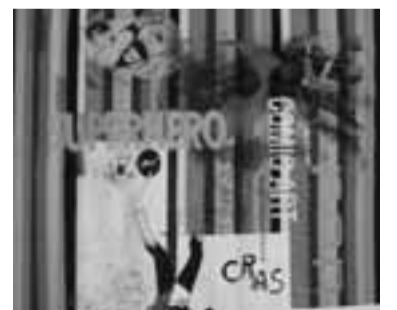
MUÑECOS DE PAPEL. El espacio Noventa Grados acoge una exposición itinerante de muñecos de papel customizados, bajo el título Take Away-Custom Paper Toy. La muestra está organizada por la publicación A Little Beat en colaboración con Most Wanted Paper, con el soporte de Carhartt y el apoyo de Montana Colors y Myspace.com. Desborda arte a raudales, destacan los organizadores.



El turco Sukru Karakus expone sus cuadros en la galería Kur

Hasta el 1 de abril

PINTURA. La galería Kur del barrio donostiarra de Gros acoge una muestra con trabajos de Sukru Karakus, pintor turco afincado en Tolosa. El artista parte de la base de considerar la piel del individuo como frontera e invita al visitante a hacer un interesante viaje hacia el interior y el exterior de cada uno.



Judas Arrieta nos invita a conocer su obra en la galería Arteko

Hasta el 31 de marzo

DIBUJOS. El hondarribiarra Judas Arrieta, afincado actualmente en China, nos invita a conocer sus pinturas y sus dibujos en la galería Arteko. La muestra reúne una selección de obras realizadas durante el año pasado en su estudio de Beijing. Este joven artista ha recibido diversos galardones y, este año, estará presente en ARCO con una galería catalana.